

Maus, par Art Spiegelman

Soumis par Farzad FARID

11-03-2007

Dernière mise à jour : 11-03-2007

Maus est l'histoire en bande dessinée, de la (sur)vie de Vladek Spiegelman, le père d'Art Spiegelman, un juif polonais, pendant la seconde guerre mondiale. On peut vraiment parler de survie (je n'ose pas parler de chance) tellement la BD nous montre bien comment, à chaque instant de la guerre, du début à la fin et même après la libération des camps, chaque jour qu'ont passés Vladek et sa femme Anja, chaque choix qu'ils ont fait, pouvait les mener soit à la mort, soit à rester vivants une journée de plus...

Vivant ? A voir la description que fait Art Spiegelman de son père au moment où il l'interviewe pour faire sa BD (fin 70, début 80), on voit que Vladek a été très marqué, complètement transformé, par la guerre et l'extermination des juifs par les nazis. Entre cet individu fort, déterminé, intelligent et astucieux et, par dessous tout, doté d'un instinct de survie sans faille pendant la guerre et le vieillard insupportable, radin à l'extrême et raciste qu'il est devenu, le contraste est saisissant et très bien rendu dans la BD.

Art Spiegelman nous fait découvrir en même temps la 2ème guerre mondiale, les ghettos juifs, l'extermination systématiques des juifs par les nazis, et ses relations difficiles qu'il a avec son père. En écrivant des BDs, il exorcise son passé, et les traumatismes causés par sa mère, suicidée quand il avait 20 ans et qui l'a culpabilisé même après sa mort : aux parents juifs et névrosés succèdent un fils juif névrosé ! C'en est presque une caricature, mais le livre est trop bien écrit pour tomber dans ce travers.

C'est un livre sur un sujet difficile, dont la lecture plonge dans une angoisse et un effroi sans limite. Connaissant ce livre de réputation depuis longtemps, j'ai hésité de nombreuses années avant de l'acheter, et encore plus d'un an après l'avoir acheté, pour finalement le lire, tellement j'avais peur de ne pas être prêt pour supporter l'indicible... Et comme le dit Umberto Eco, une fois qu'on l'a commencé il est impossible d'en arrêter la lecture. Je conseille évidemment vivement la lecture de ce livre. Mais attention ! ne le lisez pas à un moment où vous vous sentez déprimé...

Art Spiegelman est un grand dessinateur et illustrateur américain, qui a notamment fait beaucoup de couvertures du magazine New Yorker, et a récemment publié une bande dessinée sur le 11 septembre 2001, qui a d'ailleurs été publiée en épisode dans Courrier International il y a 2 ou 3 ans. Je classerais cet auteur parmi les "alternatifs" américains, comme Robert Crumb, par opposition aux dessinateurs de super héros. Je pense que Maus, de par sa forme, est un précurseur des "romans graphiques" désormais à la mode. Titre Maus Auteur(s) Art Spiegelman

Editeur Flammarion

Nb de pages

296

Date 1992 ISBN

FF753449